



Nr. 26.076/27.03.2026

APROB,

Secretar de Stat,
KALLÓS Zoltán**REGULAMENTUL SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A
CONCURSULUI NAȚIONAL TRANSCURRICULAR DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE „IONEL
TEODOREANU”****I. PREZENTARE GENERALĂ**

Art. 1 (1) Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*, numit în continuare *Concurs*, și este elaborat în conformitate cu prevederile din *Normele metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare*, aprobate prin ordinul de ministru nr. 6727/2025 (Anexa 1), numite în continuare *Norme metodologice*.

(2) Organizarea și desfășurarea *Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”* se vor face cu prezența fizică a elevilor în sala de concurs, în conformitate cu prevederile *Normelor metodologice*, precum și cu prevederile prezentului regulament.

Art. 2 (1) *Concursul național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”* este o competiție națională ce reprezintă continuarea într-o nouă formă, adaptată la viziunea și exigențele educației actuale, a Concursului de Limbă, Comunicare și Literatură „Ionel Teodoreanu” (edițiile I-VII), reconfigurat acum ca un concurs transcurricular.

(2) Concursul este organizat de Ministerul Educației și Cercetării, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași.

(3) Finalitățile concursului se regăsesc în domeniul *Comunicare în limba maternă*, așa cum apare acesta definit în documentele Uniunii Europene, dar mai ales în competențele transversale, menționate în același document, pentru domeniile *A învăța să înveți* și *Sensibilizare și exprimare culturală*.

(4) Abordarea transcurriculară a comunicării din perspectivă culturală și artistică vizează evaluarea competențelor de realizare a unor conexiuni sincretice, de punere în valoare a mesajului textului literar/nonliterar și prin mijlocirea altor arte sau forme de comunicare. Textul literar rămâne, astfel, nucleul și premisa înțelegerii mesajului artistic, receptat în relațiile lui cu alte domenii artistice.

(5) Obiectivul de bază al acestui concurs transcurricular este creșterea calității actului comprehensiv, la nivel lingvistic, artistic și cultural, cu efecte de durată în plan axiologic, comportamental și social.

Art. 3 (1) La această competiție de excelență pot participa elevi din clasele a V-a - a VIII-a, din toate județele țării și din municipiul București, din învățământul de stat, particular și confesional, capabili de performanță la discipline de studiu din ariile curriculare limbă și comunicare și arte, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei, care au participat și s-au clasat pe primele locuri la etapa județeană a olimpiadei naționale de limba și literatură română - clasele V-VIII, din anul școlar de desfășurare a Concursului, alți elevi decât cei participanți la etapa națională a olimpiadei.

(2) Fiecare concurent participă la clasa în care este înscris în anul desfășurării Concursului. (3) Prin excepție de la regula prevăzută la alin. (1), elevii pot participa, la cerere, la o clasă superioară celei în care sunt înscriși în anul școlar în care se desfășoară Concursul, doar în interiorul aceluiași ciclu de învățământ, gimnazial, în conformitate cu prevederile art. 10. alin. (1) din *Normele metodologice*.

(4) Este interzisă participarea elevilor la o clasă inferioară celei în care sunt înscriși în anul școlar în care se desfășoară Concursul.



(5) Participarea elevilor și a cadrelor didactice la Concurs nu presupune nicio contribuție financiară din partea acestora sau a părinților/reprezentanților legali ai acestora și nu poate fi condiționată de taxe de participare, de achiziții de obiecte/materiale/instrumente didactice sau promoționale, reviste, cărți etc.

II. SELECȚIA ELEVILOR ȘI NORMA DE REPREZENTARE

Art. 4 Selecția elevilor participanți la Concurs se face în ordinea descrescătoare a rezultatelor obținute de către aceștia și consemnate în clasamentul întocmit la finalul etapei județene/a sectoarelor municipiului București a olimpiadei naționale de limba și literatură română – clasele V-VIII.

(2) Inspectorii școlari de limba română întocmesc lista, pe clase, cu potențialii concurenți pentru *Concursul național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*.

(3) Selecția reprezentanților pentru etapa națională se va face din lista întocmită conform prevederilor alin. (2), pe baza opțiunii elevilor, cu respectarea normei de reprezentare din prezentul regulament și a unor criterii specifice de departajare (dacă este cazul), stabilite de Comisia județeană a olimpiadei menționate anterior.

Art. 5 (1) Din fiecare județ/sector al municipiului București, pentru fiecare nivel de clasă, participă câte un elev, selecția respectând precizările de la art. 4, alin. (1) - (3) din prezentul regulament.

(2) Din județul Iași, județ-gazdă, participă câte trei elevi pentru fiecare nivel de clasă. (3) Cu cel puțin zece zile înaintea desfășurării Concursului, inspectorii de limba și literatura română de la fiecare inspectorat școlar transmit listele oficiale cu elevii selectați, în format electronic, la Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași (e-mail: colegiul_negruzzi@yahoo.com) și în format editabil la inspectorii de specialitate responsabili de limba română de la Inspectoratul Școlar Județean Iași, cu precizarea: *pentru Concursul național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*.

(4) La concurs pot participa și delegații de elevi din Republica Moldova și din diaspora, în afara competiției. Aceștia își pot manifesta disponibilitatea de a participa printr-o scrisoare de intenție semnată de ei și de către profesorul îndrumător și transmisă, cu cel puțin două săptămâni înaintea începerii Concursului, la Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași (e-mail: colegiul_negruzzi@yahoo.com) și la inspectorii de specialitate responsabili de limba română de la Inspectoratul Școlar Județean Iași, cu precizarea: *pentru Concursul național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*.

III. PROGRAMĂ CONCURSULUI ȘI STRUCTURA SUBIECTELOR

Art. 6 (1) Programa Concursului vizează parcurgerea de către elevi a curriculumului în vigoare la disciplinele din ariile curriculare **limbă și comunicare** și **arte** pentru clasele de gimnaziu.

(2) Pregătirea elevilor pentru etapa națională vizează:

- stimularea receptivității artistice, a judecății estetice;
- formularea unor judecăți de valoare despre relația literar-nonliterar, frumosul natural - frumosul artistic, arta autentică - kitsch;
- stabilirea complementarității dintre limbajul literaturii și alte limbaje artistice, în exprimarea aceluiași mesaj;
- structurarea unui mesaj prin conexarea și analiza argumentată a diverselor tipuri de imagini (plastice, literare, muzicale, cinematografice);
- operaționalizarea noțiunilor de teorie literară și de comunicare în demersul hermeneutic;
- receptarea/interpretarea/generarea/valorizarea mesajului artistic transmis prin diferite coduri de comunicare: lingvistic, muzical, plastic, gestual;
- raportarea produsului artistic la planul referențial.

(3) Anexa la regulamentul Concursului conține sugestii de lectură pentru fiecare nivel de clasă.

Art. 7 (1) Competiția cuprinde o probă scrisă și una orală, fiecare dintre acestea evaluând complementaritatea competențelor deținute de elevi la disciplinele din ariile curriculare limbă și comunicare și arte.



(2) Probele de concurs valorifică originalitatea și creativitatea în receptarea și în producerea de mesaje scrise despre textul literar/nonliterar, explorat în relație cu alte tipuri de imagini artistice (imagini plastice, muzicale, dramatice, cinematografice).

(3) Probele susținute de concurenți în cadrul Concursului sunt probe individuale, obligatorii.

Art. 8 Subiectele de la proba scrisă au următoarea structură, cu punctajul distribuit astfel:
Subiectul I - 70 de puncte

A. Lectura textului literar (5 itemi de receptare/interpretare/valorizare a unui text literar-suport, la prima vedere) - 40 de puncte

B. Lectura textului nonliterar (6 itemi de valorificare a unui text nonliterar, vizând competențe de limbă și comunicare) - 30 de puncte

Subiectul II - 20 de puncte

•Lectura imaginii - 1-2 itemi vizând realizarea unor conexiuni între diversele coduri de comunicare a mesajului artistic (lingvistic, plastic, muzical etc.).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu. Timpul de lucru pentru proba scrisă este de trei ore.

Art. 9 (1) Subiectele pentru proba scrisă vor fi elaborate de către un grup de lucru din care vor face parte și cadre didactice din colegiul organizator.

(2) Cadrele didactice care au elevi în concurs la o clasă nu pot fi propunători/ evaluatori de subiecte la clasa respectivă și nu pot intra în contact cu subiectele/ baremele respective, până când acestea nu devin publice.

(3) Președintele comisiei asigură afișarea subiectelor și a baremelor de evaluare în termen de trei ore de la finalizarea probei scrise, în conformitate cu prevederile art. 68 din Normele metodologice.

Art. 10 (1) Proba orală (50 de puncte) se susține individual, la una dintre cele patru secțiuni - artă dramatică, muzică, artă plastică, cinematografie - pentru care candidatul optează în momentul înscrierii la concurs și constă în rezolvarea sarcinilor de lucru de pe biletul extras în fața comisiei de examinare.

(2) Biletul cuprinde un text-suport specific domeniului artistic al secțiunii alese de candidat și două sarcini de lucru derivate din acesta, care evaluează evidențierea originală a mesajului cultural, în spiritul creativității și al interdisciplinarității, prin valorificarea implicită a multiplelor funcții ale comunicării.

(3) Subiectele pentru proba orală vor fi elaborate în preziua desfășurării probei, în cadrul grupului de lucru de la nivelul Comisiei centrale, grup coordonat de către secretarul științific/secretarii științifici.

(4) Timpul de lucru pentru proba orală este, de regulă, de 20 de minute: 10 minute pentru pregătirea răspunsului și 10 minute pentru prezentarea acestuia în fața comisiei de evaluare.

IV. ORGANIZAREA COMISIEI CENTRALE

Art. 11 (1) Comisia centrală este propusă de către inspectorul/expertul/consilierul din Ministerul Educației și Cercetării, responsabil de domeniul limba și literatura română și discipline conexe, avizată de către directorul general al Direcției Generale Echitate și Performanță în Învățământul Preuniversitar și aprobată de către secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

(2) Comisia centrală a Concursului are următoarea componență:

- 1 președinte: un cadru didactic universitar de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/un cercetător din instituții culturale, artistice, științifice etc.;

- 1 președinte executiv/ 2 președinți executivi - inspector de specialitate/expert/consilier în cadrul Direcției Generale Echitate și Performanță în Învățământul Preuniversitar/inspector școlar ori cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitatea didactică;

- 2 vicepreședinți (câte unul pentru fiecare probă de concurs): cadre didactice universitare, inspector școlari sau cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;

- 2 secretari științifici (câte unul pentru fiecare probă de concurs);

- secretari: inspector școlari sau profesori din învățământul preuniversitar;



- membri (profesori evaluatori pentru fiecare nivel de clasă și probă de concurs): inspector școlari, cadre didactice a căror competență profesională și ținută morală sunt recunoscute.

(3) În cazuri speciale, personalități marcante în domeniu, recunoscute în plan național și/sau internațional pot fi numite președinți de onoare ai competițiilor școlare.

(4) Nu pot face parte din Comisia centrală a Concursului persoane care au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la concurs.

(5) Comisia centrală are atribuțiile prevăzute în art. 67-68 din *Normele metodologice* și gestionează organizarea și susținerea probelor de concurs, conform art. 73-85 din *Normele metodologice*.

Art. 12 Comisia de contestații este alcătuită din profesori care au evaluat inițial la o altă clasă.

V. EVALUAREA

Art. 13 (1) Evaluarea se realizează în format fizic, cu respectarea prevederilor art. 86 din *Normele metodologice*.

(2) Evaluarea este realizată de către profesori de specialitate, care nu au elevi calificați la clasa respectivă și nu au rude și afini până la gradul al III-lea inclusiv, participanți la concurs.

(3) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

Art. 14 (1) Evaluarea lucrărilor se face cu respectarea baremului stabilit de grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor.

(2) Punctajul final pentru fiecare elev se calculează prin însumarea punctajului obținut la proba scrisă cu cel obținut la proba orală; punctajul maxim este de 150 de puncte.

Art. 15 (1) După finalizarea evaluării, Comisia centrală a concursului național va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, cu respectarea prevederilor privind protecția datelor cu caracter personal ale elevilor participanți (în ordinea codurilor alocate acestora și distribuite în ziua probei scrise), pe clase.

(2) După eventuala reevaluare la contestații, înaintea festivității de premiere se afișează rezultatele finale, în ordine valorică (descrescător), cu respectarea prevederilor privind protecția datelor cu caracter personal ale elevilor participanți.

VI. DEPUNEREA ȘI SOLUȚIONAREA CONTESTAȚIILOR

Art. 16 (1) Pentru rezolvarea contestațiilor se aplică prevederile din art. 88-90 din *Normele metodologice*.

(2) Concurenții pot contesta numai rezultatul la proba scrisă.

(3) Elevii participanți pot contesta doar punctajul inițial al propriei lucrări scrise.

(4) Înainte de depunerea contestației, elevul poate solicita să-și vadă propria lucrare, în prezența unui membru al Comisiei centrale a concursului.

(5) Rezultatele în urma evaluării din etapa de contestații sunt rezultatele finale ale concursului.

VII. PREMIEREA

Art. 17 Ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, ca sumă a punctajului final de la proba scrisă și a punctajului de la proba orală.

Art. 18 (1) Premiile și mențiunile se acordă de Ministerul Educației și Cercetării, conform art. 51 din *Normele metodologice*. În situația în care doi sau mai mulți participanți obțin același punctaj, se aplică, în următoarea ordine, criteriile de departajare:

1. punctajul obținut la proba scrisă;
2. punctajul obținut la proba orală;
3. punctajul obținut la Subiectul al II-lea de la proba scrisă;
4. punctajul obținut la itemul 5 de la Subiectul I.A - proba scrisă;



5. punctajul obținut la itemul 3 de la Subiectul I.A - proba scrisă;
 6. punctajul obținut la itemul 6 de la Subiectul I.B - proba scrisă.
- (2) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia centrală va stabili criteriile de atribuire, cu respectarea condiției de punctaj (cel puțin 100 puncte).
- (3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere, atât în țară, cât și în străinătate etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale, organizatori sau alți sponsori.
- (4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau însoțind premiile și mențiunile acordate de Ministerul Educației și Cercetării, pe baza unor criterii stabilite de comisie sau parteneri.
- (5) Colegiul Național „Costache Negruzzi”, membru al Asociației Colegiilor Centenare, ca inițiator al concursului, va acorda (cel puțin) 10 Premii speciale „Costache Negruzzi” participanților cu rezultate de excepție, cu respectarea condiției de punctaj, conform prevederilor alin. (2) din prezentul articol.

VIII. DISPOZIȚII FINALE

Art. 19 Elevii participanți se vor prezenta la centrul de concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani) sau actul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

Art. 20 (1) Programul desfășurării etapei naționale a Concursului va fi propus de către inspectoratul școlar din județul-gazdă și avizat de către persoana care coordonează domeniul limba și literatura română și discipline conexe în Ministerul Educației și Cercetării.

(2) Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare: de un profesor pentru zece elevi.

(3) Cheltuielile aferente participării elevilor, a profesorilor însoțitori și a profesorilor desemnați ca membri ai Comisiei centrale a Concursului național vor fi acoperite în conformitate cu legislația în vigoare.

Art. 21 (1) După stabilirea listei elevilor care participă la etapa națională, fiecare inspector școlar de limba română organizează, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați, cu profesorii însoțitori și cu părinții/reprezentanții legali ai elevilor, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională. La finalul instruirii, elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora (cf. art. 104, respectiv 108 din *Normele metodologice*).

(2) Elevii participanți la etapa națională a Concursului vor avea asupra lor avizul epidemiologic eliberat conform legislației în vigoare.

Art. 22 (1) Profesorul delegat pentru a însoți lotul județului/al municipiului București la etapa națională răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acesteia.

(2) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească la etapa națională, inspectorul școlar de specialitate solicită părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau cunoștință de programul Concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

Art. 23 (1) În situația în care unul dintre elevii calificați nu poate sau nu mai dorește să participe, va putea fi înlocuit de următorul elev din ierarhia clasei respective, de pe lista menționată la art. 4, alin. (2), elev care îndeplinește criteriile de calificare. Inspectorul de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar va comunica, prin adresă oficială, președintelui și președintelui executiv al Comisiei centrale a Concursului, înlocuitorul elevului - concurentul aflat pe poziția imediat următoare elevului retras. Înlocuirea se poate face cu cel puțin șapte zile înaintea datei de începere a etapei naționale.



(2) În vederea aplicării prevederilor alin. (1), inspectoratul școlar se va asigura că a fost depusă de către elevul care se retrage/reprezentanții legali ai acestuia o cerere de retragere din concurs, înregistrată la inspectoratul școlar județean/al municipiului București.

Art. 24 (1) Toți elevii participanți la etapa națională vor primi câte o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar gazdă.

(3) Profesorii care fac parte din Comisia centrală vor primi o adeverință din partea Ministerului Educației și Cercetării sau/și a inspectoratului școlar gazdă, prin care se atestă participarea lor la etapa națională a Concursului.

**DIRECTOR GENERAL,
Alin-Cătălin PĂUNESCU**

**DIRECTOR,
Liliana-Maria TODERIUC-FEDORCA**

**CONSILIER,
Daniel GEORGESCU**



ANEXĂ la Regulamentul specific de organizare și desfășurare a *Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*

SUGESTII DE LECTURĂ

CLASA A V-A

1. ARGHEZI, Tudor – *Cartea cu jucării, Prisaca*
2. BLANDIANA, Ana – *Întâmplări din grădina mea*
3. CĂRTĂRESCU, Mircea – *Enciclopedia zmeilor*
4. CORCHEȘ Horia – *Istoria lui Răzvan*
5. ENDE, Michael – *Povestea fără sfârșit*
6. HARDINAGE, Frances – *Copacul minciunilor*
7. LEWIS, C. S. – *Cronicile din Narnia*
8. LIN, Grace – *Râul înstelat al cerului*
9. OZ, Amos – *Sumki*
10. NICULESCU, Veronica D. – *O vară cu Isidor*
11. RUSHDIE, Salman – *Harun și marea de povești*
12. SADOVEANU, Mihail – *Povestiri*
13. SHAFAK, Elif – *Fetița căreia nu-i plăcea numele său*
14. SORESCU, Marin – *Unde fugim de-acasă?*
15. TOLKIEN, J.R.R. – *Copiii lui Hurin*
16. VANCU, Radu – *Fratele fraților rătăcitori*
17. YOURCENAR, Marguerite – *Povestiri orientale*

CLASA A VI-A

1. *** *Pintea Viteazul, Soarele și luna* (balade populare)
2. ABGARIAN, Narine – *Maniunea*
3. BARNHILL, Kelly – *Fata care a băut luna*
4. BUZZATI, Dino – *Vestita invazie a urșilor în Sicilia*
5. CĂRTĂRESCU, Mircea – *Fata cu șosete de diamant, Steluțe în genele ei*
6. COTTERILL, Jo – *Lămâi, cărți și prieteni*
7. DE LA FONTAINE, Jean – *Fabule*
8. DE SAINT-EXUPÉRY, Antoine – *Micul prinț*
9. DICKENS, Charles – *Oliver Twist*
10. EMINESCU, Mihai – *Crăiasa din povești*
11. GILBERT, Henry – *Robin Hood*
12. GORKI, Maxim – *Copilăria*
13. LIN, Grace – *Bătrânul din lună*
14. McEWAN, Ian – *Visătorul*
15. POPESCU, Adina – *Doar un zbor în jurul lumii, Aventurile lui Doxi în benzi desenate, Povestiri de pe Calea Moșilor*
16. TEODOREANU, Ionel – *La Medeleni*
17. YOUSAFZAI, Malala – *Eu sunt Malala*

CLASA A VII-A

1. ARGHEZI, Tudor – *Poezii*
2. BELL, Cece – *El Surdo* (roman grafic)
3. BRUBAKER, Kimberly – *Războiul care mi-a salvat viața*
4. BOYNE, John – *Băiatul cu pijamale în dungii*



5. BLAGA, Lucian – *Poezii*
6. DICKENS, Charles – *David Coperfield*
7. EMINESCU, Mihai – *Poezii*
8. MELVILLE, Herman – *Moby Dick*
9. PÂRVULESCU, Ioana – *Inocenții*
10. ROSETTI, Adina – *Ultima provocare*
11. SADOVEANU, Mihail – *Cozma Răcoare*
12. STĂNESCU, Nichita – *Poezii*
13. STĂNILĂ, Moni – *Războiul solomonarilor*
14. SWIFT, Jonathan – *Călătoriile lui Guliver*
15. THOMAS, Scarlett – *Pajiștea Dragonului*
16. TUDORAN, Radu – *Toate pânzele sus!*
17. VERNE, Jules – *Doi ani de vacanță; O călătorie spre centrul pământului; Ocolul pământului în 80 de zile; 20000 de leghe sub mări*

CLASA A VIII-A

1. ARGHEZI, Tudor – *Creion*
2. BACKMAN, Fredrik – *Bunica mi-a spus să-ți spun că-i pare rău*
3. BÂLDEA-CONSTANTINESCU, Ioana – *Castelul din orașul meu*
4. BLAGA, Lucian – *Poezii*
5. CALVINO, Italo – *Baronul din copaci*
6. CASSIAN, Nina – *Poezii în limba spargă*
7. CĂRTĂRESCU, Mircea – *REM*
8. COMAN, Dan – *Enescu. Caiete de repetiții*
9. FOURNIER, Alain – *Cărarea pierdută*
10. GROȘAN, Ioan – *Marea amărăciune*
11. Jurnalul Annei Frank
12. KINNEY, Jeff – *Jurnalul unui puști*
13. MONK KIDD, Sue – *Viața secretă a albinelor*
14. NICULESCU, Veronica D. – *Pescărușul de la geam*
15. PALACIO, R.J. – *Pasărea albă*
16. PETRESCU, Radu – *Oceanul întors*
17. ZUSAK, Markus – *Hoțul de cărți*