



MINISTERUL EDUCAȚIEI
COLEGIUL NAȚIONAL "COSTACHE NEGRUZZI" IAȘI

CIF 4701541

Str. Toma Cozma nr. 4, loc. Iași, cod 700555

Tel./fax.: 0232/210510, 0232/216373

colegiul_negruzzi@yahoo.com

www.colegiulnegruzzi.ro

Operator de date cu caracter personal înregistrat la ANSPDCP cu nr. 37068

CONCURSUL NAȚIONAL TRANSCURRICULAR DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE
„IONEL TEODOREANU”
Clasa a VI-a

Subiectul I

(70 de puncte)

Citește cu atenție textele următoare, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

A. Lectura textului literar (40 de puncte):

Singurul leac folosit de Ela sunt poveștile.

— Poveștile? căscă Val ochii plin de neîncredere.

— Viețuitoarele din adâncurile oceanului se îmbolnăvesc ca și cele aflate sus la voi, pe pământ. Se întâmplă ca unii pești să își piardă câte-o culoare sau să își rupă din nebăgare de seamă câte-o aripioară; alții se luptă între ei cât e ziua de lungă și își sfășie solzii ori își sparg dinții, iar alții sunt răniți la vânatoare. Câteodată, căluții-de-mare tineri și nărăvași se lovesc de stânci din prea mare grabă, iar sirenelor li se întâmplă adesea să-și prindă pletele lungi în capcanele coralilor sau în rădăcini și ramuri încâlcite. Ca peste tot, vietățile de aici suferă uneori de dureri felurite, fac vânătăi sau răcesc. Boala se găsește pretutindeni. Și când unul dintre noi se îmbolnăvește, dă fuga la Ela, se așază pe una din ventuze și ascultă o poveste. Pe măsură ce cuvintele poveștii se rânduiesc, rana începe să se închidă, vânătaia dispăre, aripioara crește la loc, solzii se refac, durerile se risipesc și așa mai departe. Însă nu doar boli de felul ăsta vindecă Ela. Acestea sunt pentru ea o nimica toată. Ea se-ngrijește mai ales de suferințe ale sufletului.

Malila și Val se priviră uimiți. Deși băiatul era prea mic ca să aibă habar despre ce e vorba, bănuia că dorul de bunicul lui ar fi putut fi una dintre acele suferințe de care pomenise peștele albastru.

Ana Alfianu, *Val și Cetatea Sufletelor*

1. Menționează o temă a fragmentului și numește un cuvânt-cheie care să o susțină. **(5 puncte)**
2. Prezintă, în 40-60 de cuvinte, una dintre trăsăturile personajului Ela. **(5 puncte)**
3. Explică, în 30-60 de cuvinte, semnificația secvenței: „*Deși băiatul era prea mic ca să aibă habar despre ce e vorba, bănuia că dorul de bunicul lui ar fi putut fi una dintre acele suferințe de care pomenise peștele albastru.*”. **(5 puncte)**
4. Formulează două argumente care validează caracterul narativ al fragmentului citat. **(5 puncte)**
5. Redactează o compunere de minimum 200 de cuvinte în care, valorificând sugestiile fragmentului citat, dar și o altă operă din lectura ta suplimentară, să îți exprimi opinia despre *puterea vindecătoare a cărților*. **(20 de puncte)**

B. Lectura textului nonliterar (30 de puncte):

Se cunoaște puterea vindecătoare a sunetelor încă de pe vremea lui Pitagora. Se știa mai bine ca în zilele noastre că orice boală provine din modul de a gândi și a înțelege natura și locul omului în armonia naturii. Pitagora numea vindecarea cu ajutorul sunetelor – purificare. El a conceput remedii atât pentru minte, cât și pentru trup. Cu ajutorul unor instrumente adaptate de el, compunea o muzică specială care diminuea „pasiunile inferioare”. Sunetele calde și armonioase ne pot induce stări benefice menite să îmbunătățească starea de sănătate și calm și chiar ne pot face rezistenți la stresul zilnic. În școlile din Grecia Antică și Egipt se credea că știința sunetelor și cea a vindecării erau sacre, iar cunoașterea lor era rezervată numai inițiaților.

(<https://www.academia.edu>)

1. Precizează numărul de litere și de sunete pentru cuvintele: *orice, conceput, Egipt, chiar, cea*. **(5 puncte)**
2. Construiește două enunțuri în care verbul *a face* să aibă alte două sensuri decât în text (*chiar ne pot face rezistenți*). **(5 puncte)**

3. Propune sinonime potrivite cu sensul din context al cuvintelor: *vindecătoare*, *remedii*, *diminua*, *benefice*, *menite*. (5 puncte)
4. Ilustrează în enunțuri altă valoare morfologică decât în text pentru cuvintele subliniate. (5 puncte)
5. Selectează din textul dat un verb la conjunctiv și construiește un enunț în care acesta să fie folosit la modul indicativ, timpul perfect simplu. (5 puncte)
6. Scrie două argumente privind caracterul nonliterar al fragmentului citat. (5 puncte)

Subiectul al II-lea

(20 de puncte)

Privește cu atenție imaginea de mai jos, apoi rezolvă sarcinile de lucru formulate în continuare:



Albert Anker, *Bunicul spune o poveste* (1884)

1. Prezintă un detaliu cromatic sau de compoziție care ți-a atras atenția în imaginea dată, utilizând cel puțin două procedee artistice învățate. (5 puncte)
2. Valorificând sugestiile imaginii și ale textului literar de la Subiectul I. A, redactează o compunere narativă de cel puțin 250 de cuvinte, cu titlul *Povești care vindecă*, imaginând o istorisire pe care bătrânul din imagine ar putea să o spună nepoților.
Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:
 - respectarea trăsăturilor textului narativ;
 - adecvarea compunerii la cerință, prin valorificarea creativă a mesajului textului, a picturii și a titlului propus;
 - îmbinarea tiparului narativ cu tiparul descriptiv;
 - respectarea normelor de redactare și de exprimare scrisă.

(15 puncte)

Notă: toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 100 de puncte. Timp de lucru: 3 ore.