



CONCURSUL NAȚIONAL TRANSCURRICULAR DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE  
„IONEL TEODOREANU”

Proba orală

Secțiunea MUZICĂ

Biletul nr. 3

*Cu legănări abia simțite și ritmice, încet-încet,  
Pe pajiștea din fața casei, caișii, zarzării și prunii,  
Înveșmântați în haine albe se clatină în fața lunii,  
Stând gata parcă să înceapă un pas ușor de menuet.*

*Se cată ram cu ram, se-nchină, și-n urmă iarăși vin la  
loc,  
Cochetării și grații albe, și roze gesturi, dulci arome,  
Împrăstie în aer, danțul acesta ritmic de fantome,  
Ce-așteaptă de un an de zile minuta asta de noroc.*

*Ce e de spumă, sus pe ramuri, se face jos de catifea,  
Și astfel umbrele căzute pe pajiște par mantii grele  
Zvârlite de dănuitorii ce au rămas numa-n dantele,  
În parcul legendar în care s-a prefăcut grădina mea.*

*Pe gura scorburilor vântul plecat a deșteptat un cânt,  
Și-nvoalte mâneci horbotate se-ntind ușoare să salute  
Preludiul acestei stinse și dulci orchestre nevăzute,  
Si-apoi cu reverențe pomii s-au înclinat pîn' la pământ.*

.....  
(Dimitrie Anghel, Balul pomilor)



Anca Bulgaru, În livada înflorită

1. Luând ca reper textul și inspirându-te din imaginea alăturată, imaginează-ți că ești un trecător pe ulițele satului și prezintă atmosfera de care ești învăluit.
2. Stabilește o legătură între sugestiile muzicale în care este învăluită lumea satului și imaginile olfactive/cromatice, valorificând și imaginea alăturată.

Președinte,