



**Concursul Județean de Limbă, Comunicare și Literatură Română
pentru elevii de clasa a IV-a „Ionel Teodoreanu”, ediția 2026
Varianta 1**

Citește cu atenție textul următor, apoi privește tabloul alăturat, realizat de Albert Edelfelt, pentru a răspunde cerințelor formulate în continuare:

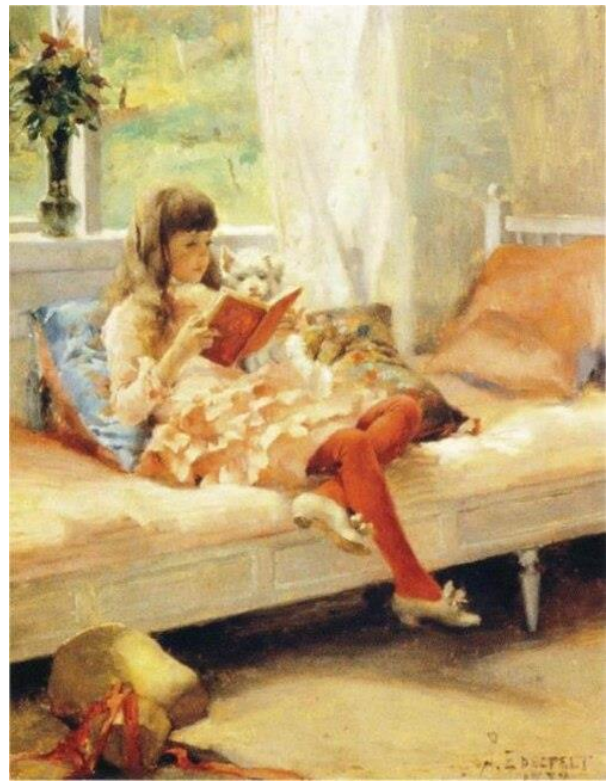
Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. Începusem să citesc mai mult de gura mamei, care îmi impusese program săptămânal de lectură. Îmi plăcea să fac asta mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede pentru că altfel, sincer vă spun, mă lua somnul. Adormeam cu ele în mână.

În ziua despre care vreau să vă povestesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul din rafturi am zărit o carte micuță scrisă de Tim Burton. Nu am apucat să citesc titlul – era unul cam complicat. Am întrebat-o pe mama dacă numele autorului are legătură cu regizorul filmelor mele preferate: *Edward mâini de foarfecă* și *Charlie și fabrica de ciocolată* (mai târziu am văzut și *Big Fish*, și *Alice în Țara Minunilor*). Da – a zis mama, el este. Am fost foarte surprinsă să aflu că regizorii sunt și scriitori. Până atunci credeam că doctorii sunt doar doctori, astronauții doar astronauți, mamele doar mame, profesorii doar profesori și regizorii doar regizori. Îmi plăcea Tim la nebunie, știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat... și atunci a început aventura.

Mi-a venit brusc o idee. Ce ar fi dacă în loc să o citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? Ceea ce încercam eu nu era neapărat ceva cu totul nou. Citisem în *Alice în Țara Minunilor* și mai văzusem și în alte câteva filme că se poate să treci dincolo, în alte lumi, și apoi să te întorci la ale tale. Zis și făcut.

Laura Grünberg, *Într-o carte* (2010)



Albert Edelfelt, *Buni prieteni (Fetiță citind)* (1882)

Subiectul I (30 de puncte):

Valorificând sugestiile textului și ale imaginii date, redactează o compunere de cel puțin 200 de cuvinte, cu titlul *Într-o carte*, în care să-ți imaginezi aventura fetei în lumea cărții misterioase.

Pentru obținerea punctajului acordat, vei avea în vedere:

- adecvarea conținutului la cerință, prin abordarea creativă, originală a temei;
- îmbinarea narațiunii la persoana a III-a cu descrierea și dialogul;
- valorificarea picturii în descrierea cadrului întâmplării;
- introducerea în narațiune (poveste) a unui personaj animalier.

Subiectul al II-lea (60 de puncte):

1. Notează câte un sinonim potrivit sensului din context al cuvintelor: *specială*, *sincer*, *importante*, *brusc*, subliniate în textul dat. **(8 p.: 4 x 2 p.)**

2. Alcătuieste câte un enunț cu perechile de ortograme ale cuvintelor *altfel* și *câteva*. **(8 p.: 2 x 4 p.)**

3. Notează pe foaia de concurs litera corespunzătoare variantei de răspuns pe care o consideri corectă:

A. Sunt corect despărțite în silabe ambele cuvinte din seria:

- a. ex-pe-rien-ță, săp-tă-mâ-nal;
- b. ex-pe-ri-en-ță, să-ptă-mâ-nal;
- c. ex-per-i-en-ță, săp-tă-mân-al;
- d. ex-pe-ri-en-ță, săp-tă-mâ-nal.

B. Verbul este utilizat cu forma corectă în enunțul:

- a. *Tu citi repede cartea subțire.*
- b. *Eu citii repede cartea subțire.*
- c. *Fetița citiii repede cartea subțire.*
- d. *Nu citii repede cartea subțire!*

C. Enunțul *În scurtul interval în care mama îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul din rafturi am zărit o micuță carte scrisă de Tim Burton.* conține:

- a. 7 substantive;
- b. 8 substantive;
- c. 9 substantive;
- d. 10 substantive.

D. În fragmentul *Plăcându-mi Tim la nebunie și dorind a-i face mamei o surpriză, am rugat-o să-mi cumpere cartea zărită pe raftul librăriei vizitate.* există:

- a. două propoziții;
- b. trei propoziții;
- c. patru propoziții;
- d. cinci propoziții.

E. Selectează varianta de răspuns în care ambele predicat sunt exprimate prin verbe la timpul viitor:

- a. Înainte de a intra în carte, fetița s-a entuziasmat că urma o aventură.
- b. Înainte de a intra în carte, fetița s-ar entuziasma că urmează o aventură.
- c. Înainte de a intra în carte, fetița se va entuziasma că o să urmeze o aventură.
- d. Înainte de a intra în carte, fetița se entuziasmă că va urma o aventură.

(20 p.: 5 x 4 p.)

4. Precizează ce reprezintă ca parte de vorbire fiecare dintre cuvintele subliniate în enunțul: *Îmi plăcea să fac asta mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede pentru că altfel, sincer vă spun, mă lua somnul.*

(12 p.: 4 x 3 p.)

5. Formulează, sub forma unei propoziții dezvoltate, o întrebare pe care i-ai adresa-o cățelușului din imagine, folosind un pronume personal cu rol de subiect și verbul *a privi* cu rol de predicat, la forma negativă, timpul viitor.

(12 p.: 6 x 2 p.)

NOTĂ: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă **20 de puncte** pentru **redactarea întregii lucrări**: coerența exprimării, proprietatea termenilor, ortografie, punctuație, lizibilitate, așezarea în pagină, respectarea, în compunere, a limitei minime de cuvinte indicate.

Din oficiu: 10 puncte. Total: 120 de puncte.

Timp de lucru: 60 de minute.

Succes!